

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Сухобузимский детский сад № 1, 663040 РФ Красноярский край Сухобузимский район
с. Сухобузимское улица Ленина 108 E-mail: suh-det-sad-1@mail.ru
8(39199)21402, 21410

СОГЛАСОВАННО:

Старший воспитатель

О.А. Напесочная

27.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель Муниципального
казённого дошкольного
образовательного учреждения
«Сухобузимский детский сад
№ 1»



Галкина М.Г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «В стране оригами» (уровень стартовый)

Направленность:

художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество занятий в год – 34

Автор-составитель:

Кошкина Татьяна Георгиевна
воспитатель

Пояснительная записка

«ИСТОКИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ ДЕТЕЙ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ.

ЧЕМ БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ ЛАДОШКЕ, ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК».

СУХОМЛИНСКИЙ В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии. Программа «В стране оригами» разработана для дополнительного образования детей среднего дошкольного возраста, имеет художественно-эстетическую направленность. Задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет **искусство складывания из бумаги – оригами**.

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

ФГОС ДО включает пять образовательных областей, одной из которых является художественно-эстетическое развитие, которое состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество, конструирование и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями. Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения. Содержание программы «В стране оригами» предполагает развитие творческих способностей детей при взаимодействии с другими видами деятельности.

Актуальность, направленность программы, новизна, педагогическая целесообразность.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Ребёнок узнаёт мир с помощью

манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой. Значение оригами для развития ребенка трудно переоценить. Любой вид творчества полезен, так как он развивает у ребенка определенные навыки, качества, способности. Но ни один вид творчества не сравнится с оригами в своей многофункциональности. По значимости для развития детей оригами можно поставить на первое место.

В процессе конструирования с бумагой у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Создавая красивые шедевры своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Также оригами позволяет детям среднего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Программа дополнительного образования «В стане оригами» разработана в соответствии с **законодательными нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);

- Федеральной Образовательной Программой дошкольного образования разработанной в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. N 955 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2023 г., регистрационный N 72264).

-Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);

-Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);

-Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

-СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26) (актуальны только для программ, рассчитанных на дошкольников);

-СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

-Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МКДОУ «Сухобузимский детский сад №1»

Цель программы - ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа адресована дошкольникам среднего возраста 4-5 лет.

Форма организации: подгрупповая 10 человек

Срок реализации программы: 1 год.

Формы обучения: очная, во вторую половину дня.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Количество занятий в год: 34.

Продолжительность занятий: 20 минут

Место проведения: группа.

При разработке программы учитываются следующие **принципы**:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Формы работы и методы:

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются игровые методы: игровые ситуации, обыгрывание от лица игрового персонажа, мотивация деятельности от персонажа, физминутки, пальчиковые игры, словесные методы: беседы, объяснения, пояснения, уточнения, вопросы, чтение худ. литературы, загадки, наглядные методы: показ образцов выполнения работы, рассматривание схем, иллюстраций, наглядного и дидактического материала, использование ИКТ – ноутбук, телефон.

Техника безопасности работы с бумагой и особенности используемого материала

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Особенности работы с бумагой:

- линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
- прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;

- отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте её вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
- при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
- очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала сделайте небольшой надрез, а затем вырезайте середину; - при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

После работы все обрезки бумаги собрать и сложить в коробочку – для экономии бумаги.

Расписание занятий

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-------------	---------	-------	---------	---------

Согласно скользящего графика работы педагога

**Учебный план работы «В стране оригами»
на 2026-2027 учебный год (20 минут)**

N п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 2 3 4	Тема: «Бумажная сказка» Ознакомление со свойствами бумаги. «Сказка квадратика» «Открытка» «Сказочный домик»	1 час	20 минут	40 минут	Беседа Выставка детских работ
5 6 7 8	Тема: «Веселый треугольник» «Веселый треугольник» «Наливное яблоко» «Бабочка» «Гусеница»	1 час	20 минут	40 минут	Беседа Выставка детских работ
9 10 11 12	Тема «Дары осени» «Осенний ковер» (коллективная работа) «Грибок» «Пирамидка» «Воздушный змей»	1 час	20 минут	40 минут	Беседа Выставка детских работ
13-14 15-16	Тема: «Здравствуй зимушка-зима» «Резная снежинка» «Нарядная елочка»	1 час	20 минут	20 минут	Беседа Выставка детских работ
17 18-19	Тема «Зимние впечатления» «Аквариумные рыбки» «Зимние впечатления»	1 час	20 минут	40 минут	Беседа Выставка детских работ
20 21	Тема «Самолеты в небе летят» «Кораблик» «Парусники в море»	1 час	20 минут	40 минут	Беседа Выставка детских работ

22	«Самолеты»				
23	«Письмо Карлсону»				
24-25	Тема: «Подарок для мамы»	1 час	20 минут	40 минут	Беседа
26	«Цветы из снежинок»				Выставка детских работ
27	«Конфетки»				
	«Закладка»				
28	Тема: «Весеннее настроение»	1 час	20 минут	40 минут	Беседа
29-30	«Веселый лягушонок»				Выставка детских работ
31	«Зайчик»				
	«Щенок»				
32	Тема «Весенние букеты»	1 час	20 минут	40 минут	Беседа
33	«Голубь»				Выставка детских работ
34	«Тюльпаны»				
	Итоговое занятие.				

Содержание учебного плана 2026—2027

Месяц	Вид занятия	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Беседа	Бумажная сказка	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве
	Конструирование	Сказка квадрата	Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.
	Конструирование	Открытка	Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества
	Конструирование	Сказочный домик	Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца.
Октябрь	Конструирование	Весёлый треугольник	Продолжать учить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Развивать фантазию.
	Конструирование	Наливное яблочко	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук.
	Конструирование	Бабочка	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.
	Конструирование	Гусеница	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем.
Ноябрь	Конструирование	Осенний ковёр (коллективная работа)	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы., создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.
	Конструирование	Грибок	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.
	Конструирование	Пирамидка	Научить детей загибать уголки разного размера. Развивать умение находить большее колечко из данных. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать

			самостоятельность.
	Конструирование	Воздушный змей	Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.
Декабрь	Конструирование (2 занятия)	Резная снежинка	Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем.
	Конструирование (2 занятия)	Нарядная ёлочка	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.
Январь	Конструирование	Аквариумные рыбки	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.
	Конструирование (2 занятия)	Зимние впечатления	Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость
Февраль	Конструирование	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.
	Конструирование	Парусники в море	Научить детей отрывать длинные полоски и формировать их в волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям . с помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получившийся треугольник.
	Конструирование	Самолётик	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.
	Конструирование	Письмо Карлсону	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт.
Март	Конструирование (2 часа)	Цветы из снежинок в подарок для мамы	Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.

	Конструирование	Конфетки	Познакомить детей с формой конфетка. Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.
	Конструирование	Закладка	Продолжать знакомить детей с базовой формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.
Апрель	Конструирование	Весёлый лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Аппликационно оформить поделку.
	Конструирование (2 часа)	Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.
	Конструирование	Щенок	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр.
Май	Конструирование	Голубь	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры.
	Конструирование	Тюльпаны	На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.
	Конструирование	Итоговое занятие	Оформить выставку детских работ.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	03.09.2026	15.30-15.50	Беседа	1	Ознакомление со свойствами бумаги.	Группа	
2.	сентябрь	10.09.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Сказка квадрата»	Группа	Результат деятельности
3.	сентябрь	17.09.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Открытка»	Группа	Результат деятельности
4.	сентябрь	24.09.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Сказочный домик»	Группа	Результат деятельности
5.	октябрь	09.10.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Веселый треугольник»	Группа	Результат деятельности
6.	октябрь	16.10.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Наливное яблоко»	Группа	Результат деятельности
7.	октябрь	23.10.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Бабочка»	Группа	Результат деятельности
8.	октябрь	30.10.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Гусеница»	Группа	Результат деятельности
9.	ноябрь	06.11.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Осенний ковер» (коллективная работа)	Группа	Результат деятельности
10.	ноябрь	13.11.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Грибок»	Группа	Результат деятельности
11.	ноябрь	19.11.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Пирамидка»	Группа	Результат деятельности
12.	ноябрь	26.11.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Воздушный змей»	Группа	Результат деятельности
13.	декабрь	03.12.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Резная снежинка»	Группа	Результат деятельности

14.	декабрь	11.12.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Резная снежинка»	Группа	Результат деятельности
15.	декабрь	17.12.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Нарядная елочка»	Группа	Результат деятельности
16.	декабрь	24.12.2026	15.30-15.50	Конструирование	1	«Нарядная елочка»	Группа	Результат деятельности
17.	январь	14.01.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Аквариумные рыбки»	Группа	Результат деятельности
18.	январь	21.01.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Зимние впечатления»	Группа	Результат деятельности
19.	январь	28.01.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Зимние впечатления»	Группа	Результат деятельности
20.	февраль	04.02.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Кораблик»	Группа	Результат деятельности
21.	февраль	11.02.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Парусники в море»	Группа	Результат деятельности
22.	февраль	19.02.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Самолеты»	Группа	Результат деятельности
23.	февраль	26.02.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Письмо Карлсону»	Группа	Результат деятельности
24.	март	03.03.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Цветы из снежинок»	Группа	Результат деятельности
25.	март	10.03.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Цветы из снежинок»	Группа	Результат деятельности
26.	март	18.03.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Конфетки»	Группа	Результат деятельности
27.	март	26.03.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Закладка»	Группа	Результат деятельности
28.	апрель	02.04.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Веселый лягушонок»	Группа	Результат деятельности

29	апрель	07.04.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Зайчик»	Группа	Результат деятельности
30	апрель	15.04.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Зайчик»	Группа	Результат деятельности
31	апрель	25.04.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Щенок»	Группа	Результат деятельности
32	май	07.05.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Голубь»	Группа	Результат деятельности
33	май	13.05.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	«Тюльпаны»	Группа	Результат деятельности
34	май	21.05.2027	15.30-15.50	Конструирование	1	Итоговое занятие	Группа	Результат деятельности

ФИО	Должность	Образование	Квалификационная категория
Кошкина Татьяна Георгиевна	Воспитатель	Средне-специальное	Высшая

Кадровые условия

Планируемые результаты

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации., однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «Волшебная бумага» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке. Они не являются основой объективной оценки, соответствия установленным требованиям образовательной программы и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников.

К планируемым результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы, относятся следующие показатели: воспитанники

- Научатся различным приемам работы с бумагой.
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами.
- Овладеют навыками культуры труда.

Результативность данной программы

Воспитанники будут знать:

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.

2. Особенности и различные виды бумаги: картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обои.

3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

Воспитанники будут уметь:

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.

2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

3. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Результат, т.е. работа выполненная в технике оригами, не является главной целью. Главный результат работы заключается в самом процессе творчества.

Важно дать волю воображению и не бояться экспериментировать, разбудить в ребенке желание делать красивое своими руками и любоваться красотой, сделанной другими людьми.

Формы подведения итогов

При реализации программы организуются выставки работ. Для родителей консультация «Роль оригами в развитии мелкой моторики у ребенка», фото-коллаж с детскими работами за период реализации дополнительной образовательной программы «В стране оригами».

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение:

Групповая комната.

Материалы и инструменты: картинки по темам, дидактические игры, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага различной плотности, цветные салфетки, набор мягких игрушек по темам, клей, клеёнка, кисти, настольный театр.

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г.
2. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер", 2013
3. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
4. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
5. Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка – Ярославль: «Академия развития», 2007.